

Отзыв

**на автореферат диссертации Шарафиева Эмиля Илхамутдиновича
«Общественное и культурное развитие кряшен Республики Татарстан в
1989 – 2010 гг.» на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история.**

Автор выбрал в качестве темы для своего диссертационного исследования весьма интересную и актуальную проблему. Особенно остро эта проблема встала в многонациональном российском обществе с конца 80-х – в 90-е гг. 20 века (этот период и был взят автором в качестве начальной отправной точки хронологических рамок научного исследования). У многих народов, входивших в состав СССР, в этот период начинается «парад суверенитетов» и борьба за право на существование в качестве отдельной, самостоятельной и суверенной этнической общности.

Так называемый «кряшенский вопрос» стоит перед обществом нашего края достаточно давно, как минимум с периода образования ТАССР. Особенно обострился этот вопрос в рамках борьбы за суверенитет татарского народа в конце 20-го века, начиная с постановки вопроса считать ли кряшен отдельным этносом или частью этнического сообщества татар Поволжья и Приуралья, т.е. проблемами национальной идентификации, заканчивая проблемами языковой, культурной и конфессиональной идентичности, развития общественно-политических и социальных институтов внутри кряшенского общества. Работа выполнена на стыке нескольких исторических научных дисциплин – истории, этнологии и политологии.

Эмиль Илхамутдинович Шарафиев выбрал в качестве темы исследования самый сложный период в процессе формирования этноса – период общественно-политического становления.

Во введении обозначается постановка проблемы: обосновывается актуальность темы, раскрываются степень ее изученности и научная новизна,

формулируются цель, задачи, объект и предмет исследования, определяются хронологические и территориальные рамки, классифицируется и анализируется источниковая база, выделяются теоретико-методологические принципы и методическая основа исследования, показывается теоретическая и практическая значимость работы, выдвигаются положения, выносимые на защиту.

В Первой главе: «Общественные структуры и консолидационные процессы», состоящей из пяти параграфов, исследуется роль общественных организаций и структур в процессе консолидации этнического сообщества кряшен, и раскрываются механизмы консолидационных процессов.

Вторая глава исследования: «Идентификационность этничности кряшен в общественных дискуссиях» состоит из трех параграфов, в которых раскрываются некоторые ментальные и этносоциальные процессы, происходившие в конце 20 века (и происходящие по сегодняшний день!) в этническом сообществе кряшен. Совершенно согласна с автором, что самым проблемным вопросом остается вопрос об этническом статусе кряшен. Кроме того, одно из центральных мест в общественных дискуссиях в изучаемый период занимала тема религиозного возрождения. Также важнейшее значение имела дискуссионная проблема организационного устройства общественных институтов кряшен.

Третья глава диссертации «Этнокультурные и этноконфессиональные институты» также состоит из пяти параграфов, в которых раскрывается роль и значение возрождения практики проведения традиционных народных праздников - праздничной культуры кряшен, сохранения особенностей традиционной культуры, в том числе и через деятельность фольклорных коллективов, модернизации духовной культуры, научно-образовательной сферы и этноконфессиональных традиций для сохранения и дальнейшего развития социокультурной идентичности кряшен.

В заключении подводятся итоги исследования, делаются логически обоснованные выводы.

Отмечая высокий уровень проделанной научной работы, хотелось бы отметить некоторые недостатки и задать автору несколько уточняющих вопросов:

1. Общественно-политические и культурные процессы, происходящие сегодня в среде кряшен, безусловно, имеют длинную предысторию. Как развивалось этническое самосознание кряшен на протяжении всего 20 века, и можно ли выделить определенные этапы в этом процессе, предшествовавшем изучаемому Вами периоду?

2. Как Вы определяете уровень общественно-политического и культурного самосознания кряшен, проживающих сегодня за пределами Республики Татарстан, и изучалась ли эта проблема кем-нибудь с научной точки зрения?

3. Можно ли провести определенные параллели в развитии культурного и общественно-политического самосознания казанских татар и кряшен на современном этапе развития этносов, или такая постановка вопроса не правомочна?

Отмечая, в общем, высокопрофессиональный исследовательский уровень работы, хотелось бы обратить внимание автора, что в автореферате мало внимания уделяется конкретным фактам и культурным явлениям: практически отсутствуют названия общественных и культурных организаций кряшен, периодических изданий, территорий компактного проживания в Республике Татарстан, имена наиболее ярких общественных деятелей, деятелей культуры и науки, фольклорных коллективов, исторические знаковые даты, названия и особенности возрождаемых народных праздников и обрядов и т.п.

В автореферате встречаются незначительные стилистические сшибки и опечатки, которые не влияют на общий высокий научный уровень работы.

Судя по автореферату, диссертационное исследование является оригинальным, самостоятельным исследованием, соответствующим всем основным требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям

такого рода, полностью соответствует паспорту специальности 5.6.1. – Отечественная история и отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук. Автор Шарафиев Эмиль Илхамутдинович заслуживает присуждения ему искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история.

Старший научный сотрудник
Музея А.М.Горького и Ф.И.Шаляпина
(филиала Национального Музея РТ),
преподаватель КазГИК, к.и.н.

Д.Р.Хайрутдинова

Хайрутдинова Диляра Рифовна - кандидат исторических наук (специальность 07.00.02 – Отечественная история), старший научный сотрудник Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина (филиала Национального Музея Республики Татарстан); преподаватель кафедры Искусствоведения, музеологии и культурологии Казанского государственного института Культуры.

e-mail: Bastetdila@mail.ru

тел.: 89061211549; 89093089295.

420015, г. Казань, ул. Горького, д.10/24.

Музей А.М.Горького и Ф.И.Шаляпина (филиал Национального Музея РТ)

e-mail: Musgorky@mail.ru

тел.: 8(432)2385149